

BIRMENSTORF: Ausstellung

Kunst mit Tusch

Seit dem 25. Juni und bis am 22. Oktober sind im Gemeindehaus Birmenstorf faszinierende Tuschzeichnungen von Davorka Gudelj Kleflin ausgestellt.

Die Ausstellung der Künstlerin mit kroatischen Wurzeln wurde vor vollem Haus eröffnet, bezaubernd umrahmt durch die virtuose 18-jährige blinde Sängerin Bernarda Brunovic. Sandi Paucic, Kunsthistoriker und stv. Rektor der renommierten Zürcher F+F Kunstschule würdigte den Werdegang von Davorka Gudelj Kleflin, deren Werk sich auf der Basis der Höheren Schule für Textil und Kleidung in Kroatien formiert hat. Die ausgestellten Arbeiten bestechen durch ihre witzige Einfachheit und schwungvolle Formgebung. Die feinen Linien sind mehrheitlich in Schwarz und Weiss gehalten, einige Tuschzeichnungen wurden zusätzlich mit Aquarellfarben koloriert. Kunsthistorisch ordnet Herr Paucic die Arbeiten Gudelj Kleflins bei den Surrealisten ein. Die feinen Linien hätten eine seelische Dimension, wie

dies bereits bei den Exponenten des Surrealismus wie zum Beispiel Salvador Dalì oder Max Ernst der Fall war. Thematisiert wird das Mann/Frau sein, spannende Doppelgestalten oder das Individuum im Wechselspiel mit der Gruppe. Dabei wird aber nicht alles und jedes erklärt: die Bilder lassen im Geheimen auch viel persönlichen Spielraum offen für die Betrachter. ●

Die Ausstellung kann zu den Öffnungszeiten des Gemeindehauses besucht werden. Montag: 8.00–11.30 und 14.00–18.00 Uhr; Dienstag bis Donnerstag: 8.00–11.30 und 14.00–16.30 Uhr; Freitag: 7.00–15.00 Uhr;

Bitte beachten: die Ausstellung wird vom 12.8. bis 4.9.11 durch eine andere Gemeindeveranstaltung unterbrochen. Veranstalter ist der Kulturkreis Birmenstorf.



V.l.n.r.: Sandi Paucic, Kunsthistoriker; Davorka Gudelj Kleflin, Künstlerin; Bernarda Brunovic, Sängerin und Nathalie Detsch Southworth, Ausstellungsleitung