

Musikalische Odyssee

Wer am 25. Oktober abends im Gemeindehaus Birmenstorf der spannenden musikalischen Odyssee um die sagenumwobene verschollene Schubert-Symphonie beiwohnte, glaubte förmlich, den grossen Komponisten leibhaftig vor sich zu sehen.

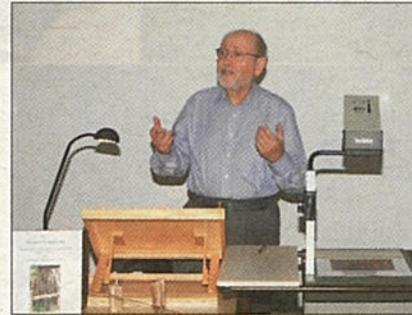
Dieses Verdienst kommt dem profunden Kenner der klassischen Musikwelt Ueli Ganz zu, der dem Kulturkreis Birmenstorf seit Jahren mit seinen Geschichten einmalige und allgemein verständliche Einblicke in die klassische Musikwelt ermöglicht. Selber Musiker und Musikpädagoge, hat er mit seiner jüngsten Musikgeschichte um die «Geister-Symphonie» von Franz Schubert eine weitere musikalisch-literarische G(I)anz-Leistung vollbracht. In dieser ereignisreichen Erzählung verpackt er die Suche nach der legendären Schubert-Symphonie in die Ferienpause zweier junger Orchestermusiker. Die Zuhörenden begleiten die beiden auf ihrer abenteuerlichen Reise nach



Interessierte Zuhörer im Banne der Erzählungen von Ueli Ganz

Steyr, Gmunden, Gastein und Wien. Unterwegs werden Ausschnitte aus den Werken Schuberts seiner letzten Jahre so eingebettet, dass die detektivistische Arbeit der Musikwissenschaft schliesslich zum überraschenden Ziel führt. Doch dieses sei auch hier nicht verraten – denn die phantastische und zugleich wahre Geschichte verdient es, auch von anderen Kulturorganisationen in ihr Programm aufgenommen zu werden.

Kontakte dazu sind über www.musikgeschichten.ch möglich.



Ueli Ganz bot verständliche Einblicke in die klassische Musikwelt